

# 加强对闲暇时间与闲暇文化的研究

孙廷华

闲暇时间及其在闲暇时间里的文化活动是人们的社会生活和生活方式的重要组成部分。长期以来，由于忽视生活方式的研究，对闲暇时间与闲暇文化的探讨也就没有充分展开。党的十一届三中全会以后，我国人民的生活面貌发生了深刻的变化。城乡人民的生活方式随着改革的深入，经济和社会的发展，生活水平的提高而发生了极大的转变，这种转变无论对个人还是社会都产生了不可估量的影响。当前，科学地组织闲暇时间和发展闲暇文化的工作已经摆到了我们的面前。

## 一、闲暇时间的规律性、价值及特点

闲暇时间一般是指人们每天除了必要的工作时间，满足生理需要的时间（睡眠和休息），家务劳动和上下班的往返时间之外，可供自己支配的其他时间。社会拥有一定数量的闲暇时间并在各个不同的阶级、阶层和职业人员进行分配，使每个人都有一定数量的闲暇时间。社会闲暇时间的总量是由社会生产力水平所决定的。经济和社会发展越快，闲暇时间的总量就越多，这是一个客观规律。不论是资本主义社会还是社会主义社会，都具有同样的现象。据统计，近一百年来，世界发达国家的工作时间缩短了一半（从每周工作六天，每天工作十二小时，缩短到每周工作五天，每天工作七小时），而与此同时，闲暇时间的总量增加了二到三倍。在苏联，十二岁以上居民的时间总数量中，闲暇时间占20.8%，而生产中劳动时间的比重为14.4%。在保加利亚，对六岁以上的居民时间预算得出的结果是：工作时间为15.7%，而闲暇时间为19%。现代科学技术的进步，极大地提高了劳动生产率，这种进步带来了两方面的积极结果：一方面是社会产品的增加，另一方面是闲暇时间的增多。生产率越高，所需劳动时间就越短，而对劳动者的技能要求就越高。由于科学技术和知识的更新加快，对劳动者技能要求的提高，人们就需要有更多的闲暇时间来进行学习和发展各种技能，以适应现代社会发展的需要。马克思在着手写《资本论》以前的一些准备手稿中，对衡量财富的尺度表述了一种深刻的思想。马克思认为，到了共产主义，人们将用业余时间来衡量社会的财富。社会真正的财富是所有个人的发达的生产力，衡量财富的尺度已决不会是劳动时间，而是业余时间。可见，闲暇时间是伴随着社会进步而增加的，社会拥有闲暇时间的多少是衡量发达程度的一杆标尺。

社会闲暇时间的增加是积累社会财富的一种形式。它对于个人和社会无疑是一笔巨大的财富，其价值和意义是多方面的，特别是在文化发展方面的价值更是显而易见的。马克思在《政治经济学批判（1857—1858年草稿）》中写道：“从整个社会来说，创造可以自由支配

的时间，也就是创造产生科学、艺术等等的时间。”<sup>①</sup>在现实社会中，人的个性的全面发展，人在文化享受和创造方面的活动基本上都是在闲暇时间进行的，除非所从事的工作为个人所满意，或者其工作本身就是从事文化创造活动。人们在闲暇时间里可以从事各种精神文化的创造性活动，可以得到愉快的娱乐和休息，可以学习各种自己爱好的技能，发展丰富多样的兴趣，可以自由自在地进行社会交往，可以学习各种知识，参加各项体育运动，发展智力和体力。对于个人来说，它既是文化消费的时间，又是文化创造的时间，前者获得享受，后者求得发展，对于社会来说人们在闲暇时间中得到的“补偿”和发展，将对经济和文化的发展起着积极的作用。马克思说：“自由时间——不论是闲暇时间还是从事较高级活动的时间——自然要把占有它的人变为另一主体，于是他作为这另一主体又加入直接生产过程。对于正在成长的人来说，这个直接生产过程就是训练，而对于头脑里具有积累起来的社会知识的成年人来说，这个过程就是〔知识的〕运用，实验科学，有物质创造力的和物化中的科学。”<sup>②</sup>这里，马克思是从生产角度说的，如从文化角度来说，道理也是一样的。

按照马克思主义原理，社会经济的增长必然会给个人和家庭带来直接的物质利益和日益增多的闲暇时间。但物质条件的增长和闲暇时间的增多同精神文化的进步并不都是成正比的。这一点已为历史和现实所证明。在资本主义国家里，物质生活水平虽然很高，闲暇时间比我们要多，然而，腐化和堕落的文化现象却愈演愈烈。在我国，闲暇文化活动中一些消极的现象也有所存在。例如，近年来，淫秽书刊和赌博现象有所蔓延，有些地区已达到相当严重的程度。因此，在文化发展战略中必须充分研究随着物质生活条件的提高，闲暇时间的增长，社会如何制定科学的补充措施，以保证居民闲暇时间的合理利用和闲暇文化活动的健康发展，使精神文明同物质文明共同进步。社会主义社会为正确的预先考虑和组织社会发展的过程创造了必要的客观前提，文化发展战略的制定和实施应当也可以从根本上消除闲暇文化生活中的消极因素。总之，我们不能仅仅把闲暇时间的利用和闲暇文化的发展看作是个人和家庭在享受和发展方面如何更科学化和合理化的问题，也不能仅仅看作是某个集体或社会某一部分利用闲暇时间和发展闲暇文化的科学化、合理化问题，而应当把闲暇时间的利用和闲暇文化的发展同整个社会如何从中获得最大的政治、经济和文化利益的问题联系起来考虑，同如何利用它来提高全民族的文化素质，建设社会主义的高度的精神文明的战略目标联系起来研究。

城市闲暇时间及其文化活动与农村相比较具有时间相对集中、内容丰富多彩、机会频率较高、信息容量较大、自主选择性强、利用效率高、活动质量高、进行节奏快等特征，这些特征为提高城市居民的闲暇生活质量创造了良好的条件。人的一生如以七十年计算，大约有十八万小时的闲暇时间，如能合理地、高效率地利用这些时间，无论对个人还是社会都将是—笔宝贵的财富。

## 二、增加闲暇时间和提高闲暇文化质量的途径

闲暇时间和闲暇文化既然对个人和社会具有如此重要的作用和意义，那么，增加闲暇时间的数量和提高闲暇文化的质量就应当成为社会经济和文化发展战略中的一项重要任务。

① 马克思：《政治经济学批判（1857—1858年草稿）》，《马克思恩格斯全集》第四十六卷上，第381页。

② 马克思：《政治经济学批判（1857—1858年草稿）》，《马克思恩格斯全集》第四十六卷下，第225—第226页。

增加闲暇时间总量的根本途径是通过经济和社会的发展,提高科学技术和劳动生产率,缩短劳动时间来取得的。但是,这种增加不是随心所欲的。一定时期的闲暇时间的总量同一定时间的生产力水平相适应,不能任意增加。在我国,全面缩短工作日的尝试还要经过较长时间才能进行。但就目前条件来说,经过某些改革和调整,使闲暇时间得到适当的增加还是有可能的。这些调整和改革包括:(1)在某些条件许可的单位里,可以尝试在不减少工作时间、不改变工作场所、不降低生产指标的情况下,把固定的上下班时间改为机动灵活的弹性工作时间,也可以搞保质保量不包时的劳动制度,这样就能够减少上下班的往返时间,合理安排家务,同时也能给闲暇文化活动提供安静的家庭条件和其他便利。(2)有组织有计划地在全市范围内调整上下班时间,并通过拓宽马路、增加车辆来缓和交通拥挤状况,以缩短工作路途的往返时间。为从根本上解决交通问题,除了错开上下班时间,拓宽马路,增加车辆以外,还要结合城市住房建设的布局 and 工业商业结构的布局和调整来进行。彻底改变彼此脱节现象,改变当前的那种人流、物流、车流逆向运动的局面,逐步做到就近生产,就近生活。(3)停止普遍存在的加班加点的做法。加班加点产生的直接后果有两个方面:一方面,由于增加了劳动时间势必减少了闲暇时间;另一方面,由于增加了体力消耗从而延长了睡眠的时间、休息的时间,其后果使闲暇时间大大减少。这类问题在正常情况下,一般通过加强企业管理和技术革新是完全可以解决的。我国目前还没有休息法,待将来条件成熟以后,应当制定专门的休息法来保护人民的休息权利和保障人民的闲暇时间以及明确休息的基本社会规范。用立法的形式来保护人们的闲暇精神文化活动。(4)尽可能缩短家务劳动的时间。一方面,适当调整职工、特别是有家庭的女职工社会劳动时间,例如,减少有孩子的妇女有权领取退休金的工龄年限;延长妇女的产假和给予仍算工龄和工资的照料幼儿的假期;使妇女享有不完全的工作周和工作日的权利;有条件的单位每年可以给予职工一定数量的度假期等等;另一方面,尽快实现本市的家务劳动的电器化并在将来实现半社会化和社会化。要做到这一点当然要取决于社会消费水平和工业发展水平,但目前先在一部分家庭中实现电器化和半电器化是完全可能的。例如,冰箱和洗衣机能减少买菜和洗衣的时间,1984年,上海市普及率仅2—3%,而有能力购买的居民达40%左右。

在尽可能增加闲暇时间的同时,提高闲暇文化的质量就显得特别重要。提高闲暇文化质量的途径包括以下三个方面:(1)加强闲暇文化技能的训练和指导。这种技能,国外称之为“消遣技能”。这些技能包括文艺技能、体育技能、交际技能、旅游技能、欣赏和鉴赏技能等等。这些技能的培养和训练既来自学校教育和家庭教育,也来自社会教育。社会应当通过大众情报工具(广播、电视、报刊)以及各种文化教育设施加强传授、指导和训练。这项工作应当是经常地、有计划地、多形式、多层次地进行的。技能的提高能使闲暇文化向着深度广度发展,使其质量大为提高。(2)继续大力发展各种类型的业余教育,使更多的人用更多的闲暇时间投入学习活动中去。教育程度的高低直接影响一个民族或地区的文化消费和文化创造的倾向。我国当前全民的教育程度较低,要使全民族的文化活动在一个不太长的时间里较快的提高,必须使教育社会化、多样化。而各种业余的教育活动对于闲暇文化活动来说,其质量的优点是十分明显的。它具有专业性、系统性、科学性、知识性等特点。对于提高人的文化素质,对于中老年人的继续社会化都有着积极的作用。(3)努力提高广播电视的质量。据统计,居民用于收看广播电视的时间约占整个闲暇时间的一半左右,因此节目的质量直接影响闲暇文化生活的质量。社会主义社会广播电视的优越性不仅应当表现在

能够杜绝一切腐朽没落的内容的演播,而且更应当表现在能够推出大量反映社会生活和社会主义现代化建设的优秀作品,而我们在后一方面的工作还很落后。除了与此有关的物质条件的落后之外,在节目的创作和制作技术方面也很落后。例如,近年来上海闲暇文化生活中出现了观看电视录象片的热潮。录象放映的数量1985年比1983年增长十多倍,全市达到一万多台。每天大约有三十万左右的观众。这个总数已经接近每天影剧院的观众总数,而播放的录象片基本上都是港台或国外制作的,这不仅反映出我们电视录象片生产的落后,也反映出整个广播电视节目的落后。实践证明,每当电视台有优秀或精彩的节目播出的时候,电影和录象的上座率便会急骤下降,然而在这些节目中,有相当部分也是国外制作的,特别是电视连续剧。因此,必须努力把广播电视节目搞上去,这是提高闲暇文化质量的主要途径。

### 三、合理利用闲暇时间和发展闲暇文化的指导原则

闲暇时间的利用,从内容上看,主要是满足精神文化的享受和发展的需要。从形式上看,是完全由个人自由支配的时间,这种支配的“自主性”无论对于个人还是社会都是极为重要和珍贵的。人们通过这种“自主”可以在很大程度上自觉地、高效率、多样化地开展闲暇文化生活,发展自己的个性(兴趣、能力、气质和性格)。但是,这种“自主”又不是随心所欲,为所欲为的,而是在特定社会历史条件下的“自主”。首先,这种“自主”不能违反法律规范、道德规范和社会规范。其次,在闲暇时间里的各种文化活动的选择和实施都是受一定的价值观念的支配和影响的。人们可以选择学习活动和体育活动,也可以选择娱乐活动和宗教活动。从整个社会来讲,多数人愿意选择某种活动或者不愿意选择某种活动,必然是受特定历史条件下占主导地位的或流行的价值观念和社会思潮的影响的,而这种价值观念是由社会的政治、经济和文化因素所决定的。社会主义社会有责任通过各种途径去影响和感化人民群众,使其建立起正确的价值观念,以便在闲暇文化活动中通过“自主”或“自由”的形式,达到有利于建设社会主义精神文明和物质文明的“定性”发展。例如,是否想看电视和看什么节目是个人的权利和自由,但节目的内容是由社会来组织的,社会可以通过丰富多彩、健康活泼的电视节目把越来越多的人吸引到电视机前,使收看率不断上升,也可以因为节目的单调贫乏使人们不愿看电视。同样,社会可以通过把文化程度列为分配工作的一项重要条件,而使千百万人把相当部分的闲暇时间用于学习,也可以因为批判“白专”道路使人们丢掉书本。尽管这些现象在表面上都出自居民自觉和自主的选择,但在实际上,其价值观念是深受社会的影响的。因此,社会应当也能够指导和调节居民在闲暇文化生活中的选择和态度,使居民的闲暇时间安排得更加合理,更有利于个性的全面发展。社会指导应当遵循一定的原则,这些指导原则不仅为社会所需要,也应当逐步成为人们自觉遵守的原则。以下几个原则我以为是主要的:

(1) 加强计划性,防止和消除自流性和盲目性。当前,相当一部分居民的闲暇时间处于一种得过且过、无所事事的状态,使闲暇时间不能充分地利用起来,发挥其精神文化和物质的效益,因此极需加强计划性。如果每天以三个小时闲暇时间计算,每年将有1,100个小时,这是一笔很大的财富,如以一般中等专业技术培训班的学时计算,等于参加15至20个技术培训班,而两年的闲暇时间总量等于一个大专毕业生的全部学时。

(2) 加强健康娱乐性,抵制腐朽性和污染性。健康的闲暇文化使人精神振奋,情绪

饱满,情趣高尚,并从中获得愉快和享乐。社会主义制度的一大优越性就是清除了一切反动、腐朽文化的根基,建立起新的人民大众的文化。而在资本主义制度下,文化的堕落现象却愈演愈烈,严重地毒害了青少年一代,腐蚀和摧残了人们的灵魂。在美国,有半数3—12岁的儿童平均每天看六小时电视,一般孩子在12岁以前已经看到大约14,000起暴力致死事件。在我国城市中,虽然从根本上清除了这类腐朽堕落的文化,但其残余还存在,在对外开放中一些糟粕之物也难免夹杂进来。为此,不仅要求广大市民自觉抵制一切不良的文化,更重要的是应当大力提倡一切娱乐性强、内容健康的文化,培养起人们的高尚情操,使腐朽的文化没有存在的地盘。

(3) 加强科学性,根除和反对迷信思想和愚昧无知。上海作为我国最大的科技城市和对外开放城市,市民的闲暇文化活动应具有鲜明的科学性和知识性的特征。使热爱科学,渴求知识,崇尚真理蔚然成风,并渗透到每个市民的闲暇活动中去,逐步改变当前仍然存在的相当普遍的小市民意识和迷信、愚昧状况。这是精神文明的一个重要方面。社会要通过各种途径和形式强化普及科学知识的教育,提高全市居民的科学文化素质。

(4) 加强校正性,防止和避免越轨和对抗现象。现存的闲暇文化生活的自发倾向,必然会发生各种越轨现象,一些流行的社会文化思潮和时尚现象并非都对社会主义的现代化建设和精神文明建设有利,这就需要及时加强校正。社会可以通过大众媒介工具和其他渠道进行校正。这种校正应当有精细入理的分析,合情合理的措施,以及时消除闲暇文化中的各种消极甚至对抗的现象。

(5) 加强多样化和综合性,避免单调和僵化。闲暇文化指导原则的目的是为了使闲暇文化的发展出现丰富多样、色彩缤纷的局面,以满足各种不同文化素质、不同欣赏、鉴赏能力的人们的需求,为市民提供良好的文化环境。为此,要鼓励文化的多样化和综合性发展。多样化不仅表现在其内容之中,也包括其表现形式。不仅要容国内文化的多样形式,也要学习国外的样式,引进优秀的内容。向一切优秀的文化传统和遗产学习,在多样化的基础上实现综合的发展。

作者工作单位:上海教育学院  
责任编辑:张力之

(上接第124页)

具有静态不平等的国家相比较,其动态表现为:第一,美国社会多数成员(1980年为74%)经常处于利益的重新分配之中,目前这种趋势还在发展;第二,在利益不平等的各阶级中,经常有一部分美国社会成员在彼此交换其位置;第三,在每一次利益的重新分配中,参与分配的大多数美国社会成员得大于失。

社会等级结构从它诞生之日起,就是一种与人对立的异己力量。在这一点上,美国社会与其他社会并无不同。它无法消灭不平等,也无法阻止某些人取得特权的地位。但是,社会异代流动能够使这种不平等由静态转化为动态,能够使居于特权地位的精英们处于其他才华横溢、出类拔萃之辈的不断威胁之下。流动,使今日的独裁者面临明日被废黜的可能,同时,它又为今日的落伍者保留明日变成特权者的机会。

作者工作单位:中国社会科学院美国研究所  
责任编辑:张宛丽