

约。在这种取向中，近代中国的现代化过程自然无法摆脱其被动的局面。

这种被动性贯穿了整个近代历史。从“兵工洋务”到戊戌时期的“社会政策”一直到以后的新文化运动，都是在惨遭失败以后才跨进一步的，其结果只能是错失良机。因此，我们说这是一个痛苦的觉醒时期，其用意正在于要说明，外国人的枪炮与邻邦的样板实际上并没有唤醒中国，其正唤醒中国的是我们自己的惨痛失败。但这样的代价毕竟是太大了。

当然，把这一段历史的原因全部归结于文化传统未必正确，但是它们之间存在着一定的关系却是毫无疑问的。中国文化的深层结构对中国历史发展的影响在这一段时期可以说表现得最为充分了。

#### 参考书目：

1. 北大哲学系：《中国哲学史》。中华书局，1986年。
2. 黄尚珠：《秦汉仕宦制度》。西北大学出版社，1985年。
3. 范文澜：《中国通史简编》。人民出版社，1964年。
4. 孙广德：《晚清传统与西化的争论》。台湾商务，1982年。
5. 钱穆：《中国思想史》。台湾后生书局。1980年。
6. 朱天顺：《中国古代宗教初探》。人民出版社，1982年。

作者工作单位：上海交通大学社会工程系研究生

责任编辑：谭深

## 《女性学入门》荐介

由日本著名女评论家、日本女性学研究会原理事长富士谷笃子主编、张萍翻译的《女性学入门》，是一部很有特色的著作，它阐述了女性学研究的起源、女性学的概念、研究范围、研究方法，介绍了日本、美国、法国、伊斯兰各国和中国妇女的历史与现状，并且从精神自立与经济自立两个方面详细论述了现代女性自立的条件。该书现已由中国妇女出版社出版。

(段)