

解读东北地域文化“密码”的艰苦努力

——喜读董鸿扬先生的《东北人：关东文化》

王 雅 林

我国各地的地理、历史和社会经济发展条件千差万别,所以在统一的中华文化格局下形成了若干地域亚文化类型,其中东北地域文化(亦称“关东文化”)就是特点鲜明的一个地域亚文化类型。但比起对中原、关中、岭南、荆楚、巴蜀等地域文化的研究,东北地域文化的研究显得十分薄弱。最近读到的董鸿扬先生撰写的《东北人:关东文化》一书(黑龙江教育出版社1994年12月出版),在一定程度上弥补了这方面的缺憾。作者在长期研究、思考和广泛收集资料的基础上,从社会学视角对东北地域文化做了系统考察,在揭示东北地域文化的成因、特点、发展规律、深层结构方面做出了艰苦努力,不但为我国社会学界研究地域文化增添了一部学术力作,而且在丰富对国情的认识,促进东北地域现代化发展方面,都具有较高的学术价值。该书的写作具有如下特点:

1. 把对东北的地域深层结构的探讨同对东北人人格特质的揭示有机地结合起来。文化的中心和深层结构是人的问题,是人之所以为人的那些本质属性。从这个意义上说,文化即“人化”。所以研究东北地域文化如能紧紧把握在特定的时空条件下东北人人格特质的具体规定性及生成过程,就能够抓住该地域文化的本质特征和破译其文化“密码”。对于这一重要方法论原则,作者的思路是相当清晰的,本书的书名就体现了这一点。东北人是东北地域文化的主体和客体。作者这样表述了自己的写作意图:本书写作所做的“新的尝试”是“力图从文化角度来探讨人”,而所研究的“东北人本身就是活生生的关东文化”。作者忠实地贯彻了这一写作意图。全书的主干部分用整整六章的篇幅,着眼于社会变迁中的东北人,从社会心态、价值观念、道德意识、思维方式、生活方式、社区性格等方面所展现的人格特质,揭示了东北地域的文化特征。所以当我们读完此书,一个东北人的形象也就深深印在脑海里。比起不少地域文化的研究论著来,这是本书写作的一个长处。

2. 站在实现现代化历史使命的高度审视东北地域文化。东北地区是一个资源丰富、工业基础雄厚、科技力量强大的地区,但改革开放以来发展步子却跟不上了。人们把这种情况概括为“东北现象”。形成“东北现象”的原因很复杂,但完全可以从地域共同体内人们的心态、价值取向等主观方面和文化因素方面做些解读。董鸿扬先生以社会学者应有的责任感,“以改革开放、现代化建设的伟大实践为背景”,按着时代要求,去探索关东文化转型与东北人现代化的途径,以促进东北地区的现代化发展”。为此,作者在写作中突出了两点:一是“侧重于反思的观点”。即以批判的眼光充分发掘地域文化中的优秀成分,又严于解剖不适应现代化的方面,以期“唤起人们对自身国民性弱点注意”。二是运用同开放地区现实的地域文化与人格特征进行比较的研究方法。作者把所阐释的东北地域文化的每一个方面都放到现代化要求的天平上仔细地加以衡量,指出哪些是适应和有利于现代化的“文化因子”,哪些是不适应、不利于现代化

的成分。这种分析贯穿在诸如对东北人尚武好斗的强悍民风、求大尚侈的风气、重实轻文的传统取向、直来直去的思考风格、刻板的思维定势等许多文化性格的分析之中,许多分析是相当精彩和深入的。比如,作者在分析如何克服东北人在传统的计划经济体制下形成的刻板守旧的思维惯性时,很有说服力地指出,难度不在思想、观念的显意识层面,而在已成为“集体无意识”的文化心理的潜意识层面。如果不着力冲破已成气候的“集体无意识”文化氛围,是焕发不出生机勃勃的创造力和活力的,这也是不少东北人在本地无所作为,而一旦到了开放地区却可以大展宏图的根源所在。当然,作者严厉的批判目光并不是针对“文化特性”,因为任何一种文化特性“对于动员一切力量来发展而言,具有根本性的意义”。^①

3. 突出应用研究的描述性分析的特点。作者对东北人和东北地域文化的研究有明确的理论范式和分析框架,这使所研究的问题有理论深度。但需要强调的是,应用研究必须突出描述性,做到通过大量精确的经验事实去“发现”规律,而不是用零碎的事实去“验证”先入为主的假说。本书作者在理论的指导下,运用文献调查和实证观察所获得的大量资料,从三个视角对所研究的问题做了系统而周密的描述性分析:一是历史和现实的文化变迁视角;二是文化现象的多侧面分析视角;三是文化同经济、社会、自然环境等社会子系统相互关联的视角。从而向我们提供了一幅真实的东北人和东北文化的“全息”图像。其中不少章节的分析是很精彩的。例如,作者从火热的“感情逻辑”、粗犷的行为特征、纯朴的社区意识、容纳的人际风范四个层面,生动地描绘出东北人社区性格的底色,读完之后感到既熟悉又颇受启迪。所以能如此,是作者把理论和大量经验材料交融在一起长期揣摩的结果。

4. 注重对策性思考。本书对东北地域文化的研究并没有停留在描述、解释阶段,而且注重预测研究和对策性思考,提出了不少创造性的提升东北地域文化和“重塑”东北人的理论建议。对策性思考差不多贯穿在全书的每一部分,全书最后还专辟一章加以论述。我赞成作者这样的观点:东北人与东北文化的重塑和现代化转型是一大系统工程,但至关重要的是在现代化的伟大实践中,加大开放的力度和自我更新的反思力度。同时我也和作者一样持乐观态度:一旦获得精神上的解放,高大豪爽的东北人在现代化中是会再创辉煌的。

本书的写作尚有不足:所运用的历史、文献资料比较扎实,现实的资料不够系统;有些章节分析的力度尚待加强。但该书确实为深入研究东北人和东北地域文化提供了一个很好的前进基地。

作者工作单位:哈尔滨工业大学人文社会科学学院
责任编辑:范广伟

^① 联合国科教文组织编:《内源发展战略》,社会科学文献出版社1988年版,第1页。