

中国社会学史 经典著作重版

上海世纪出版集团以“重解学术经典，再造思想传统”为宗旨，推出“世纪文库”丛书。在中学方面，该文库着眼于较为全面系统地出版清末民初以来的经典作品，尤其是社会科学领域中亟待整理的社会学、人类学重要文献。目前，该文库已经出版和即将出版的著作有：梁漱溟的《中国文化要义》、《乡村建设理论》、《人心与人生》；瞿同祖的《中国封建社会》、《汉代社会结构》；李景汉的《定县社会概况调查》；李安宅的《藏族宗教史之实地研究》、《〈仪礼〉与〈礼记〉之社会学研究》；杨庆堃的《中国社会的宗教》；詹承绪等的《永宁纳西族的阿注婚姻和母系家庭》。

未来几年，该文库将陆续重新整理出版杨开道、吴文藻、许文彬、晏阳初、孙本文、吴泽霖、田汝康、陶孟和等民国时期著名社会学家和人类学家的作品。

(王 歌)

乡村建设 点滴累积

在20世纪20—30年代的中国大地上，曾掀起一场规模浩大的乡村建设运动，参加团体达七百多个，在全国范围内设立了一千多处实验点。其中包括晏阳初的“河北定县实验”、梁漱

溟等的山东(邹平)乡村建设研究院，以及陶行知、黄炎培等前辈的可贵探索。这些乡村建设方案及试验所获得的实际经验及所体现的实验精神，对当前中国日趋严重的“三农”问题的解决有很强的借鉴意义。

2003年7月，在70多年前晏阳初先生进行“定县实验”的旧址(今河北省定州市翟城村)，历史上有关乡村建设的理论和实践被重新挖掘、继承与发扬。中国经济体制改革杂志社、中国社会服务及发展研究中心(香港)、国际行动援助中国办公室、翟城村村民委员会等多家机构联合创办了“晏阳初乡村建设学院”。中国人民大学农业与农村发展学院院长、“三农”问题专家温铁军教授任学院院长。

学院立足农村基层，属于社会力量办学的公益事业，遵循非营利及可持续发展原则，坚持“劳动者免费就学”，以“人民生计为本，多元文化为根，合作互助为纲”，直接面对中国日益严峻的“三农问题”，以各种乡村建设为手段和载体，强调积极的建设、参与和改变。

学院的主要工作有：1. 对全国范围内农民、农村工作者和志愿者的各种免费培训；2004年，较大型的培训项目主题有农民合作经济、农民合作能力、草根组织与基层民主、生态与环保、社区综合发展等；2. 各种调查及乡村建设理论研究工作；3. 学院及学员所在地的乡村社区综合建设。

2005年1月1—3日，晏阳初乡村建设学院的研究部在北京举办了一次关于乡村建设的研讨会。研讨会的一

个特色是40多名主讲者和参加者中,一半是30岁以下的年轻学者、研究生和乡建工作一线人员。

研讨会上,张浩、王平、邱建生、潘家恩的报告对梁漱溟、晏阳初和陶行知乡村建设经验作出评论和比较。认为,三家的共通处是强调农村的“自救”,有知识分子参与但以农民为基础、为主力,结合教育与生产,寻求有别于当时主流的“西化”的现代化发展道路;三家都是针对当时的处境而求变,不能简单地评价他们是改良还是革命,我们要探讨和借鉴的是他们的理论和实践本身。针对当时的处境,三家均以对根本问题的分析来指导工作的方向;有意思的是,三家的哲学理念不同,但却不妨碍他们之间的经验交流甚至人员物质的互换,这就是所谓和而不同,并没有路线之争或恶性竞争。

与会者也讨论了今天各地的乡建实践经验,其中还包括日本的米泽乡有机牧场和城乡互动的长井市彩虹计划等。在台湾原住民灾区实践“绿建筑”重建已经5年的谢英俊提出,无论是能源、建筑材料还是劳动力,都应就地取材;人类几十年内大量消耗了地球几亿年累积的有机物,所以他认为应该发展太阳能风能的炕;此外,由于一立方杨木可吸收0.5吨二氧化碳,因此,村民应种杨木并以草和木为建筑材料;村里剩余劳动力可以通过合作社方式协力盖房,用劳动券换工。

谢英俊坐言起行,2005年3月将在晏阳初乡村建设学院所在的翟城村,免费给农民作绿建筑培训,同时为一两位村民建绿建筑示范房。

中国社会科学院的陈昕从改水改厕这个看来不起眼但却影响我们生活的大事谈起,认为不注重公共卫生便难以扭转中国的现实:每年3万儿童死于腹泻,45%儿童蛔虫感染,1/3的儿童发育迟缓。乡村重建,必须有合作意识,有集体积累,通过公共财政、公共管理、公共物品、公共监督来承担教育、医疗、卫生等事业。

中国人民大学的温铁军认为,当年的前辈搞乡建,从村民的生活常识、生活习惯入手,光培养刷牙洗手习惯也得用上几年;今天,经过20多年的小农经济条件下发展商品经济的熏陶,要培养互助精神,谈何容易;因此,乡建是长远的点滴累积的工作。今天中央政府强调立党为公、执政为民,并且在具体政策上注重保护弱势群体、保护生态。可见,乡建工作是与中央的宏观政策高度一致的,但阻力来自20年来地方捞金的既得利益集团。

乡村建设旨在贯彻以人为本的可持续发展战略,在农村实现身心健康的生活,而不是追求眼前利益。如何长远地发展互助合作、城乡互相尊重的关系,这将对乡建工作者的最大挑战。

(刘健芝 潘家恩)